

**Προτεινόμενη βιβλιογραφία για την μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής.
Σοφία Χ. Αγγελίδου**

Η βιβλιογραφία που παρατίθεται παρακάτω είναι μόνον ενδεικτική για την μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής μουσικής και δημιουργήθηκε από την προσωπική ενασχόληση της συντάκτριας με το αντικείμενο. Μερικοί από τους παρακάτω τίτλους, καθώς και αρκετοί άλλοι, βρίσκονται σχολιασμένοι στο τετράδιο της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης *Λίλιαν Βουδούρη*, στη διεύθυνση: <http://www.mmb.org.gr/page/default.asp?id=1684&la=1>.

Ξένη Βιβλιογραφία

- Albrecht, Michael von et Werner Schubert, edd., *Musik in Antike und Neuzeit* (Bern: Lang, 1987)
- Anderson, Warren D., *Ethos and Education in Greek Music: The Evidence of Poetry and Philosophy* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1966)
- Anderson, Warren D., *Music and Musicians in Ancient Greece* (Ithaca: Cornell University Press, 1994)
- Barbera, André, *Music Theory and its Sources: Antiquity and the Middle Ages*, Notre Dame Conferences in Medieval Studies I (Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, 1990)
- Barker, Andrew, *Greek Musical Writings 2Vol* (Cambridge: Cambridge University Press, 1984-1989)
- Bélis, Annie, *Aristoxene de Tarante et Aristote: Le Traité d'harmonique*, Études et commentaires 100 (Paris: Klincksieck, 1986)
- Bélis, Annie, *Les Hymnes à Apollon*, École Française d'Athènes. Corpus des inscriptions de Delphes III (Paris: Diffusion de Boccard, 1992)
- Bohlman, Philip, Music, Myth, and History in the Mediterranean Diaspora and the Return to Modernity, *Ethnomusicology Online* 3 (1997)
- Brancacci, Aldo et al., *Aristoxenica, Menandrea Fragmenta*, Philosophica, Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini XCI (Firenze: Olschki, 1988)
- Calame, Claude, *Choruses of Young Women in Ancient Greece* (Rowman & Littlefield, 2001)
- Castaldo, Daniela, *Il Pantheon musicale: iconografia nella ceramica attica tra VI e IV secolo* (Ravenna : Le tessere, 2000)
- Chailley, Jacques, *La Musique Grecque Antique* (Paris: Belles Lettres, 1979)
- Ceccarelli, Paola, *La Pirrica nell'Antichità greco-romana: studi sulla danza armata*, Filologia e critica. Collana diretta da Bruno Gentili (Pisa: IEPI, 1998)
- Comotti, Giovanni, *Music in Greek and Roman Culture*, transl. R. Munson (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1989)

- Dale, Amy Marjorie Dale, *The Lyric Metres of Greek Drama* (Cambridge: Cambridge University Press, 1948)
- Delavaud-Roux, Marie-Helene, *Les Danses Pacifiques en Grece Antique* (Aix-en-Provence: Publications de l'Universiti de Provence, 1994)
- Devine Andrew M. , and Laurence D. Stephens, *The Prosody of Greek Speech* (New York: Oxford, 1994)
- Gentili, Bruno et Perusino, Franca, edd., *Mousike: Metrica, ritmica e musica greca in memoria di Giovanni Comotti*, Studi di metrica classica 11 (Pisa: IEPI, 1995)
- Georgiades, Thrasybulos, *Musik und Rhythmus bei den Griechen: Zum Ursprung der abendlaendischen Musik*, Rowohlts deutsche Enzyklopaedie (Hamburg: Rowohlt, 1958)
- Georgiades, Thrasybulos, *Greek music, verse and dance* (New York: Merlin Press, c1955)
- Goulaki-Voutira, Alexandra, Observations about domestic music making in vase paintings of the fifth century B.C., *Imago Musicae VIII* (1991) 73-94
- Goulaki-Voutira, Alexandra, Nike auf musikalischen Darstellungen der klassischen Zeit, *Hamburger Jahrbuch fur Musikwissenschaft Bd.12* (Laaber, 1994) 83-101
- Goulaki-Voutira, Alexandra, Pyrrhic Dance and Female Pyrrhic Dancers, *RIDIM Newsletter 21,1* (1996) 3-12
- Heinrichs, Albert, "Warum soll ich denn tanzen?": *Dionysisches im Chor der griechischen Tragoedie*, Lectio Teubneriana IV (Stuttgart: Teubner, 1996)
- Jan, Carl von, ed., *Musici scriptores graeci* (Stuttgart: Teubner, 1995)
- Koller, Ernst, *Musse und musische Paideia: ueber die Musikaporetik in der aristotelischen Politik*, MH, 13 (Basel: Schwabe, 1956)
- Koller, Hermann, *Musik und Dichtung im alten Griechenland* (Bern und München: Francke, 1963).
- Landels, John, *Music in Ancient Greece and Rome* (London: Routledge, 1999)
- Lasserre, Francois, *Plutarque: De la musique. Texte, traduction, commentaire précédés d'une étude sur L' éducation musicale dans la Grece antique* (Olten and Lausanne: Urs Graf, 1954)
- Lawler, Lilian B., *The Dance in Ancient Greece* (London: Adam & Charles Black, 1964)
- Leydi, Roberto, *L'altra musica* (Firenze: Giunti-Ricordi, 1991).
- Lippman, Edward A., *Musical Thought in Ancient Greece* (New York: Columbia University Press, 1964)
- Lohmann, Johannes, *Mousike und Logos: Aufsätze zur griechischen Philosophie und Musiktheorie* (Stuttgart: Musikwissenschaftliche Verlags-Gesellschaft, 1970)
- Maas, Martha. & Snyder, Jane McL., *Stringed Instruments of Ancient Greece* (New Haven and London: Yale University Press, 1989)
- Mathiesen, Thomas, Ancient Greek Music Theory: A Catalogue Raisonné of Manuscripts, *Repertoire International des Sources Musicales [RISM] B11* (Muenchen: Henle, 1988)
- Mathiesen, Thomas, *Greek Views On Music* (New York: Norton, 1998)
- Mathiesen, Thomas J: *Apollo's Lyre : Greek Music and Music Theory in Antiquity and the Middle Ages* (U. Nebraska, Center for the History of Music Theory and literature, 1999)
- Monro, D. B., *The Modes of Ancient Greek Music* (Oxford: Clarendon Press, 1894)

- Neubecker, Annemarie Jeanette, *Altgriechische Musik: Eine Einfuehrung* (Darmstadt: WBG, 1977)
- Paquette, Daniel, *L'instrument de musique dans la ceramique de la Grece antique* (Paris: Diffusion de Boccard, 1984)
- Parke, Herbert William, *Festivals of the Athenians* (London: Thames & Hudson, 1977)
- Pearson, Lionel, ed., *Elementa rhythmica: the fragment of book II and the additional evidence for Aristoxenean rhythmic theory* (Oxford: Clarendon Press, 1990)
- Perrot, Jean, *The Organ from its Invention in the Hellenistic Period to the End of the Thirteenth Century* (Oxford: Oxford University Press, 1971)
- Pöhlmann, Egert and West, Martin L.: *Documents of Ancient Greek Music* (Oxford: Clarendon Press, 2001)
- Pöhlmann, Egert, *Denkmaler altgriechischer Musik* (Nürnberg : Carl, 1970)
- Pöhlmann, Egert, *Griechische Musikfragmente: ein Weg zur altgriechischen Music* (Nürnberg : Carl, 1960)
- Rayor, Diane, *Sappho's Lyre: Archaic Lyric and Women Poets of Ancient Greece* (Berkeley: University of California Press, 1991)
- Reinach, Theodore, *La musique grecque* (Paris: Payot, 1926)
- Restani, Donatella, ed., *Musica e mito nella Grecia antica*, Polifonie: Musica e spettacolo nella storia (Bologna: Il Mulino, 1995)
- Sachs, Carl, *Rise of Music in the Ancient World: East and West* (New York: Norton, 1943)
- Sachs, Curt, *The History of Musical Instruments* (New York: W. W. Norton, 1940)
- Schlesinger, Kathleen, *The Greek Aulos: A Study of its Mechanism and of its Relation to the Modal System of Ancient Greek Music* (London: Methuen, 1939)
- Schlesinger, Kathleen *The Greek Aulos*, (London: Methuen & Co., 1939)
- Schueller, Herbert M., *The Idea of Music: An Introduction to Musical Aesthetics In Antiquity and the Middle Ages*, Early Drama, Art, and Music Monograph Series 9 (Kalamazoo, MI: Medieval Institute Publications, 1988)
- Sicking, C.M.J., *Griechische Verslehre*, Handbuch der Altertumswissenschaft II/4 (Muenchen: Beck, 1993)
- Themelis, Dimitris, Zwei neue Funde altgriechischer Music aus Laureotike und aus Pelion, *Die Musikforschung* 42, Heft 4 (1989) 307-325
- Touliatos, Diane, The Traditional Role of Greek Women in Music from Antiquity to the End of the Byzantine Empire, *Rediscovering the Muses: Women's Musicial Traditions*, ed. by Kimberly Marshall (Boston: Northeastern University Press, 1993)
- Wegner, Max, *Das Musikleben der Griechen* (Berlin: De Gruyter, 1949)
- Wegner, Max, Musik und Tanz, *Archaeologia homerica - Band III, Kapitel U* (Goettingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1968)
- West, Martin L., *Ancient Greek Music* (Oxford: Oxford University Press, 1992)
- Westphal, Rudolf et Hugo Gleditsch, *Allgemeine Theorie der griechischen Metrik*, Theorie der musischen Kuenste der Hellenen (Leipzig: Teubner, 1887)
- Winnington-Ingram, R. P., *Mode in Ancient Greek Music* (Amsterdam: Hakkert, 1968)
- Michaelides, Solon, *The Music of Ancient Greece: An Encyclopaedia* (London: Faber, 1978)

2. Ελληνική Βιβλιογραφία

- Belis, Annie, *Η καθημερινή ζωή των μουσικών στην αρχαιότητα* (Αθήνα : Παπαδήμας, 2004)
- *Dons des Muses. Musique et danse dans la Grèce ancienne - Μουσών Δώρα. Μουσικοί και χορευτικοί απόηχοι από την αρχαία Ελλάδα* (κατάλογος Έκθεσης, Musées royaux d' Art et d' Histoire - Musée du Cinquantenaire, Bruxelles 2003). Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού, Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
- Neubecker, Annemarie Jeanette, *Η μουσική στην αρχαία Ελλάδα* (Αθήνα: Οδυσσέας, 1986)
- Pohlmann, Egert, *Δράμα και μουσική στην αρχαιότητα* (Αθήνα: Καστανιώτης, 2000)
- Γεωργιάδης, Θρασύβουλος Γ., *Ο Ελληνικός ρυθμός : μουσική, χορός, στίχος & γλώσσα* (Αθήνα : Αρμός, 2001)
- Γιάννου, Δ., Γουλιάκη-Βουτυρά, Α., Θέμελης, Δ., *Ελληνική και Ευρωπαϊκή Μουσική. Εικονογραφημένη Ιστορική Εισαγωγή* (Θεσσαλονίκη: Έκδοση Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, 1998).
- Καϊμάκης, Γιάννης, *Ο Αρχαίος Ελληνικός Διάυλος – Από την εικόνα στον Ήχο* (Θεσσαλονίκη: Uniprint Hellas, 1993)
- Κουτρούμπας, Δημήτριος, *Αρχαίοι Αρμονικοί Συγγραφείς: Ευκλείδης, Γαβδέντιος, Βάκχειος, Κλεονίδης, Πτολεμαίος, Αλύπιος, Ύμνοι* (Αθήνα : Γεωργιάδης, 1995)
- Λεξικό της αρχαίας ελληνικής μουσικής και ορχηστικής (Αθήνα : Κάκτος, 1999)
- Μήτσου, Αλέξανδρος Χ., *Πυθαγόρας και μουσική : Η μουσική επιστήμη στην αρχαία Ελλάδα*, (Αθήνα : Γεωργιάδης, 2002).
- Μιχαηλίδης, Σόλων, *Εγκυκλοπαίδεια της αρχαίας ελληνικής μουσικής* (Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1989)
- Παπαοικονόμου-Κηπουρού, Κατερίνα, *Η μουσική στην αρχαία Ελλάδα* (Αθήνα : Γεωργιάδης, 1997)
- Χριστόπουλος, Μενέλαος, *Οι θεότητες της μουσικής στην ομηρική και αρχαϊκή ποίηση : η νοσταλγία του ανέφικτου* (Αθήνα : [χ. τ.], 1985)

3. Δισκογραφία

- *Musique de la Grèce antique*. Gregorio Paniagua and Atrium Musicae de Madrid. Harmonia Mundia. 1979. (CD)
- *Music of Ancient Greece*. Christodoulos Halaris and instrumental ensemble, vocal soloists. Orata Arangm. 1992. (CD)
- *Musiques de l'Antiquité Grecque*. Annie Bélis and the Kérylos ensemble. K617. 1996. (CD)
- *Music of the Ancient Greeks by De Organographia* (Gayle Neuman, Philip Neuman, William Gavin.) Pandourion Records. 1997. (CD)